

Kronika uroczystości Nagrody Starosty Bielskiego im. księdza Józefa Londzina



Tragiczny wybuch gazu w Kobiernicach

| A. MACHER |



W piątek nad ranem 16 października w domu mieszkalnym w Kobiernicach nastąpiła eksplozja gazu. Budynek uległ zawaleniu. Na gruzowisku pracowało 26 zastępów PSP i OSP, w tym jednostki z Katowic i Warszawy oraz Specjalistyczna Grupa Poszukiwawczo-Ratownicza z Jastrzębia Zdroju z psami przeszkolonymi do poszukiwania osób znajdujących się pod gruzami. Jak poinformowała **st. kpt. Patrycja Pokrzywa**, oficer prasowy KM PSP w Bielsku-Białej, w pierwszej kolejności spod gruzów wydobyto pięć osób, dwoje dzieci w wieku 2 i 5 lat oraz trójkę dorosłych w wieku 33, 37 i 72 lat, którzy z obrażeniami niezagrażającymi bezpo-

średnio życiu zostali przetransportowani do szpitala. Po akcji poszukiwawczej wydobyto szóstą osobę, 68-letnią kobietę, została zabrana do karetki, gdzie udzielano jej pomocy medycznej, ale obrażenia były na tyle poważne, że nie udało się jej uratować. W akcji udział brały: 23 zastępy PSP (43 ratowników), 7 zastępów OSP (36 ratowników), zespoły ratownictwa medycznego, pogotowie gazowe i energetyczne, policja, przedstawiciele Wydziału Zarządzania Kryzysowego bielskiego Starostwa. Przybyła również grupa operacyjna z Komendy Głównej PSP. Biegli sądowi i eksperci kryminalistyki na miejscu ustalali okoliczności i przyczyny

wybuchu. Według wstępnych ustaleń wybuch gazu ziemnego nastąpił w wyniku rozszczelnienia instalacji gazowej. Pomoc poszkodowanej rodzinie zadeklarowały władze gminy. W Internecie natychmiast zorganizowano zbiórkę na rzecz odbudowania domu, zaangażowało się w nią ponad 2600 osób. Do 30 grudnia trwa organizowana przez Fundację Solidarni we współpracy z Krajową Sekcją Pożarnictwa NSZZ Solidarni i Krajową Sekcją Służby Więziennej NSZZ Solidarność zbiórka środków na leczenie i odbudowę domu dla strażaka mł. ogn. **Grzegorza Pająka**, który w wyniku tragicznego wybuchu utracił cały dorobek życia.

Z głębokim żalem przyjęliśmy informację o tragedii, do której doszło w Kobiernicach. Z powodu wybuchu gazu zawalił się dom jednorodzinny. Strażacy wydobyli z gruzowiska 6 osób, w tym dwoje dzieci. Niestety, jedna z dorosłych mieszkanek nie przeżyła. Siódmy domownik był w tym czasie w szkole. Składamy kondolencje dla Rodziny życząc poszkodowanym w zdarzeniu szybkiego powrotu do zdrowia. Służbom ratunkowym dziękujemy za ofiarność w sprawnym działaniu.

Jan Borowski

Przewodniczący Rady Powiatu
w Bielsku-Białej

Andrzej Płonka

Starosta Bielski

Sesja o ochronie środowiska i edukacji

| A. MACHER |

22 października miała miejsce XXII sesja Rady Powiatu w Bielsku-Białej, w trybie zdalnym z prowadzeniem obrad z sali sesyjnej Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego, Oddziału Zamiejscowego w Bielsku-Białej. Sesję otworzył i jej przewodniczący Rady Powiatu w Bielsku – Białej. Informację Zarządu Powiatu o pracy Zarządu w okresie międzysesyjnym radnym przekazał starosta bielski **Andrzej Płonka**. Raport o aktualnych problemach w ochronie środowiska w powiecie bielskim zaprezentował **Marek Czader** nadleśniczy Państwowego Gospodarstwa Leśnego Lasy Państwowe Nadleśnictwo Bielsko, który dużo czasu poświęcił zasadom ochrony przyrody w lasach zarządzanych przez nadleśnictwo, w tym kondycji i stanu zdrowotnemu naszego drzewostanu oraz dzięki zwierzyńcy. W dyskusji wziął udział radny **Adam Caputa**, który w związku z licznymi pytaniami mieszkańców poprosił nadleśnictwo o przekazanie do gmin informacji dotyczącej kontaktu w sprawach nadzoru nad lasami nie będącymi własnością Skarbu Państwa.

W dalszej części sesji dane dotyczące stanu bezpieczeństwa sanitarnego powiatu bielskiego za I półrocze 2020r. przekazał dr **Jarosław Rutkiewicz** Państwowy Powiatowy Inspektor Sanitarny. Oczywiście temat ten zdominował SARS-COV-2, informacja o liczbie osób

posiadających wynik dodatni po testach na obecność wirusa COVID-19, przebywających na kwarantannie i pod nadzorem epidemiologicznym, hospitalizowanych, liczba ozdowieńców i te dane najbardziej przerażające – liczba zgonów.

Informację o stanie realizacji zadań oświatowych za rok szkolny 2019/2020 przekazała radnym **Małgorzata Chrzęszcz** naczelnik Wydziału Edukacji bielskiego Starostwa Powiatowego. Tegoroczny egzamin maturalny odbył się w szczególnych warunkach, w obowiązującym reżimie sanitarnym. Ze szkół prowadzonych przez powiat do matury przystąpiło 200 absolwentów: 86 osób z liceów ogólnokształcących i 114 z techników. Zdawalność egzaminu maturalnego osób ubiegających się po raz pierwszy o świadectwo dojrzałości, z uwzględnieniem wrześniowej sesji poprawkowej wyniosła 81% (80% w roku 2019, 90% w roku 2018). Świadectwo dojrzałości otrzymało 162 naszych absolwentów. Warto podkreślić, że dane te nie odbiegają od danych w województwie i danych krajowych. I tak zdawalność matur po sesji czerwcowej w szkołach prowadzonych przez nasz powiat wyniosła 69,5%, w województwie śląskim 73,7%, a w kraju 74%. Po sesji poprawkowej już wszędzie było lepiej: u nas 81%, w województwie śląskim 80,7%, w kraju 81,8 %. Korzystnie przedstawia się też sytuacja w czechowickim LO: do

egzaminu maturalnego przystąpiło 71 absolwentów, w czerwcu egzamin dojrzałości zdało 68 osób (zdawalność na poziomie 96%), a po sesji poprawkowej zdawalność osiągnęła 97%.

Egzamin zawodowy w technikach i branżowych szkołach I stopnia ma charakter zewnętrzny. W Zespole Szkół Technicznych i Licealnych do zewnętrznego egzaminu zawodowego przystąpiło 90 uczniów, dyplom otrzymały 54 osoby (zdawalność 60%), w Zespole Szkół Silesia do egzaminu przystąpiło 22 uczniów, a dyplom otrzymało 9 uczniów (zdawalność 41%).

Ponadto na sesji radni podjęli uchwały w następujących sprawach:

- wyrażenia zgody na udzielenie pożyczki długoterminowej z budżetu Powiatu Bielskiego w latach 2020-2021 dla Szpitala Pediatrycznego w Bielsku-Białej;
- zmian w Uchwale Budżetowej na rok 2020 Rady Powiatu w Bielsku – Białej Nr VI/13/116/19 z dnia 19 grudnia 2019 r. z późniejszymi zmianami;
- zmiany Uchwały Nr VI/13/117/19 Rady Powiatu w Bielsku-Białej z dnia 19 grudnia 2019 r. w sprawie uchwalenia Wieloletniej Prognozy Finansowej Powiatu Bielskiego z późniejszymi zmianami;
- rozpatrzenia skargi z dnia 1.10.2020 r. na działalność Starosty Bielskiego;
- procedury i kalendarza budżetowego.

Wiadomość z ostatniej chwili

| A. MACHER |

Odznaki honorowe dla ratowników medycznych

Miło nam poinformować czytelników „Mojego Powiatu”, że ratownicy Bielskiego Pogotowia Ratunkowego **Stefan Urbańczyk** i **Piotr Kluska** zostali wyróżnieni odznaką honorową „Za zasługi dla ochrony zdrowia”, nadaną przez Ministra Zdrowia

Adama Niedzielskiego za pracę na rzecz walki z COVID – 19, za zaangażowanie w służbę drugiemu człowiekowi i za pomoc dla DPS Czernichów. Serdecznie gratulujemy!

Mapa kompetencji JST z aktualnymi przepisami prawa

| A. MACHER |

Ekspert Związku Powiatów Polskich opracowali nową **Mapę kompetencji jednostek samorządu terytorialnego**. To narzędzie, które w szybki i skuteczny sposób pozwoli sprawdzić, jakie zadania przypisane są poszczególnym organom Jednostek Samorządu Terytorialnego. Nowoczesne narzędzie dedykowane jest wszystkim – mieszkańcom, przedsiębiorcom, samorządowcom czy pracownikom administracji publicznej, wszystkim którzy chcą uzyskać rzetelną informację na temat kompetencji poszczególnych jednostek samorządowych. Dane ujęte w przejrzystej tabeli pozwalają w szybki sposób sprawdzić, czym zajmuje się dany organ.

Narzędzie wyposażone jest w wyszukiwarkę, w której można wybrać interesujące nas kategorie:

- Organ – Rada Powiatu, Zarząd Powiatu, Starosta, Wójt, Rada Gminy, Kompetencja Ogólna
- Dział – Administracja Publiczna, Budownictwo, planowanie i zagospodarowanie przestrzenne oraz mieszkalnictwo, Aktywa państwowe, Budżet, Energia, Finanse publiczne, Gospodarka, Gospodarka morską, Żegluga śródlądowa, Gospodarka wodna, Gospodarka złożami kopalin, Instytucje finansowe, Informatyzacja, Członkostwo Rzeczpospolitej Polskiej w Unii Europejskiej, Klimat, Kultura i



ZWIĄZEK
POWIATÓW
POLSKICH

ochrona dziedzictwa narodowego, Kultura fizyczna, Łączność, Obrona narodowa, Oświata i wychowanie, Praca, Rolnictwo, Rozwój wsi, Rozwój regionalny, Rynki rolne, Rybołówstwo, Sprawiedliwość, Szkolnictwo Wyższe i nauka, Transport, Turystyka, Środowisko,

Rodzina, Sprawy wewnętrzne, Wyznania religijne oraz mniejszości narodowe i etniczne, Zabezpieczenie społeczne, Sprawy zagraniczne, Zdrowie

- Zadania – wszystkie, własne, zlecone
- Jednostka – Powiat, Gmina

Każde zadanie realizowane przez poszczególny organ oparte jest na aktualnych przepisach, które regulują poszczególne zadania. Dzięki temu zainteresowany poznaje też obowiązującą podstawę prawną. Jeśli więc ktoś nie wie do kogo zwrócić się w danej sprawie to wystarczy, że wpisze w wyszukiwarkę dostępną pod adresem: <https://zpp.pl/kompetencje> odpowiednie hasło i w ułamku sekundy otrzyma odpowiedź do kogo należy się zwrócić, jaki przepis reguluje to działania, etc.

Narzędzie to dostępne jest na stronie internetowej ZPP w zakładce: Szkolenia i doradztwo > Mapa kompetencji.

Link bezpośredni to: <https://zpp.pl/kompetencje>

Pomoc dla Sanepidu

| M.FRITZ |

Dwóch pracowników Starostwa Powiatowego w Bielsku-Białej zostało oddelegowanych do pracy w Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej. Od dzisiaj wykonują tam prace administracyjne. O takie wsparcie zaledwie wczoraj zwrócił się do starosty dyrektor bielskiego sanepidu. Czas pandemii, to trochę jak wojna. Decyzje trzeba podejmować szybko, żeby to co się da można było od razu „rozbroić”. Zachorowalność na koronawirusa jest tak duża, że sanepid potrzebuje wsparcia choćby we wpisywaniu danych statystycznych, na podstawie których rząd opracowuje potem kolejne kroki walki z pandemią. Chodzi o zdrowie naszych mieszkańców. – wyjaśnia używając militarnego żargonu starosta **Andrzej Płonka**. Obie strony podpisały porozumienie



w tej sprawie. Obowiązuje ono na razie przez miesiąc. To już nie jest łatanie dziury w statku, my walczymy z żywiołem. Jeśli chodzi o nowe przypadki zakażenia, to mówimy już o zjawisku masowym. Do tego dochodzą szkoły, które przysparzają nam sporo pracy. Mamy za mało ludzi w stosunku do rozmiaru zjawiska. – mówi **dr**

Jarosław Rutkiewicz, dyrektor bielskiej stacji. Pracownicy Starostwa wspierają służby sanitarne wykonując prace administracyjne, takie jak wprowadzanie danych do ogólnopolskiego systemu. Dzięki temu jest szansa, że mieszkańcy powiatu bielskiego i Bielska-Białej będą krócej czekali na kontakt z sanepidem na przykład w sprawie kwarantanny, że mniej osób zostanie pominiętych w sanitarnych procedurach.

| M.FRITZ, FOTO: J.JESIONKA |

Obsługa mieszkańców w Starostwie Powiatowym

W Starostwie Powiatowym w Bielsku-Białej realizowane jest rozporządzenie rządu wprowadzające do 4 grudnia pracę zdalną m.in. w urzędach samorządowych. **Co ważne, obsługa mieszkańców odbywa się bez zmian.** Część urzędników bielskiego starostwa pracuje zdalnie rotacyjnie (pracownicy wymieniają się) od września i października, kiedy liczba zakażeń w kraju zaczęła gwałtownie rosnąć. Obecnie jest to ok. 40 proc. pracowników. Staramy się, aby miało to jak najmniejszy wpływ na obsługę naszych mieszkańców. Osoby, które chcą zarejestrować samochód lub złożyć wniosek o wydanie prawa jazdy umawiają się na wizytę w urzędzie poprzez elektroniczny system kolejki. Jedynym wydziałem w Starostwie, w którym nie ma bezpośredniej obsługi stron jest aktualnie Wydział Geodezyjno – Kartograficzny. Sytuacja epidemiologiczna jest jednak dynamiczna, urzędnicy także chorują, może się to zmieniać.

W Wydziale Geodezyjno-Kartograficznym wszystkie sprawy można realizować za pomocą elektronicznej skrzynki podawczej – ePUAP, skrzynki korespondencyjnej w holu wejścia głównego do urzędu przy ul. Piastowskiej 40 oraz wysyłając dokumenty pocztą tradycyjną. Wydział wydaje dokumenty w formie elektronicznej lub przesyła pocztą tradycyjną.



Średni czas obsługi wniosku to obecnie 14 dni. Pozostałe wydziały bielskiego starostwa pracują normalnie, można umówić się przy okienku z urzędnikiem, wcześniej trzeba jednak zadzwonić lub napisać e-maila.

Druga fala epidemii nie słabnie, sytuacja jest rozwojowa. Zachęcamy, aby śledzić na bieżąco naszą stronę internetową oraz załatwiać jak najwięcej spraw przez Internet.

Zalecany kontakt z wydziałami starostwa:

- przez e-PUAP,
- przez platformę SEKAP
- pozostawianie pism/wniosków w skrzynce korespondencyjnej w przedsiönku wejścia do Starostwa Powiatowego
- wysyłanie pism/wniosków pocztą tradycyjną: ul. Piastowska 40,
- 43-300 Bielsko-Biała.

Szukamy wolontariuszy!

| M.FRITZ |

Trzeba zrobić zakupy, wyprowadzić psa, wynieść śmieci, odebrać leki, czy pocztę. **Podbeskidzki Ośrodek Interwencji Kryzysowej** szuka wolontariuszy. Epidemia koronawirusa przyspieszyła i zamknęła wiele osób w domu. Ludzie chorują, są na kwarantannie, niektórzy boją się wychodzić z mieszkania ze względu na swój wiek lub stan zdrowia. Potrzebują pomocy. **Małgorzata Malinowska**, szefowa Podbeskidzkiego Ośrodka Interwencji

Kryzysowej w Bielsku-Białej przekonuje, aby w tak trudnym czasie skupiać się na tym co my sami możemy zrobić. Zwykle nie wymaga to większego wysiłku. Bądźmy mili, uczynni i pogodni, uśmiechajmy się do siebie. Jeśli masz ukończone 18 lat i jesteś odpowiedzialnym człowiekiem, a do tego jesteś mobilny oraz dyspozycyjny w weekendy i święta możesz zostać wolontariuszem. Takich ludzi szuka POIK, zgłaszać można się telefonicznie. *Jest wiele*

badań, które dowodzą że pomagając innym uwalniamy w mózgu endorfiny, nazywane „hormonami szczęścia”, odczuwamy przyjemność i mamy poczucie budowania relacji – Małgorzata Malinowska dodaje, że będąc wolontariuszem pomagamy także samemu sobie. Chętne osoby mogą kontaktować się z **Ewelina Marek**, pracownikiem socjalnym lub **Małgorzata Malinowską** pod numerami telefonów: **33/814-62-21** lub **33/811-99-00**.

Stanisław Kwaśny

... miłośnik Chrystusa Frasobliwego.

| TEKST I FOTO: M. WIĘZIK |

Stanisław Kwaśny, urodzony w 1942 roku w Bystrej, mieszka z rodziną w Mesznej. Uznawany przez szerokie grono specjalistów za jednego z najbardziej znanych i cenionych artystów ludowych w Beskidach. Twórca rzeźb drewnianych i kamiennych – figuralnych, kapliczek, szopek bożonarodzeniowych – często nawet dużych rozmiarów, plenerowych. Już jako dziecko wyróżniał się zdolnościami manualnymi i już wtedy przejawiał zainteresowanie sztuką ludową. Swoją pierwszą figurkę – damę w sukni z bukietem kwiatów – wystrugał za pomocą kozika. Już podczas odbywania służby udzielał się jako plastyk, tworzył gazetki okolicznościowe, dekoracje oraz robił zdjęcia. W latach 80-tych próbował strugania w drewnie i malowania. Jego talent ujawnił się w latach 90-tych dzięki bliższemu kontaktowi z twórcami i ich pracami, które poznawał w Regionalnym Ośrodku Kultury w Bielsku-Białej. Punktem zwrotnym w życiu Stanisława Kwaśnego był rok 1993. Po przebytej chorobie musiał przejść na rentę, ale miał więcej czasu na realizację zainteresowań i pasji, a także rozwijania, doskonalenia talentu. Wszystko postawił na jedną kartę, na rzeźbę. Zaczął strugać jedną figurkę za drugą. Twierdzi, że to właśnie dzięki artystycznej pasji odzyskał zdrowie i siły. Szybko zdobył popularność i uznanie. Bogactwo formy, barwna kolorystyka, oryginalna kompozycja, staranność wykonania to najczęściej podkreślane cechy twórczości Stanisława Kwaśnego. Początkowo wykonywał rekwizyty obrzędowe: gwiazdy kołędnicze, szopki bożonarodzeniowe; tworzył też rzeźby w kamieniu. Aktualnie rzeźbi przede wszystkim w drewnie – lipowym, brzoźowym, topolowym, a nawet dębowym. Ceni akacje, orzechy włoskie, sumaki octowce, żywotniki kanadyjskie, graby, grusze. Szczególnie lubi wyraziste unie cięcia, ostre ślady dłuta. Długo polichromował swoje prace, stosując jasne, weso-

łe barwy. Teraz docenia również piękno surowego, szczególnie twardego drewna, które nazywa żartobliwie „**upartym**”. Zwraca uwagę na naturalną fakturę drewna, pęknięcia, rysunek słoju, kolor, nawet zapach. Twarde nawoskowane drewno odbija pięknie światło. W jego twórczości dominują tematy sakralne. Do ulubionych należą **Chrystus Frasobliwy**, Matka Boska, Święta Rodzina. Jest również cała plejada świętych i aniołów. Artysta chce, aby jego prace wyrażały „**radość życia, pogodę ducha, wiarę, czułość, dobro, piękno, miłość**”. Nie stroni od tematyki obyczajowej, scenek rodzajowych, które przedstawia dowcipnie, z celnością bystrogo obserwatora. Wrodzone poczucie humoru skłoniło Stanisława Kwaśnego do wykonywania figurek przedstawiających diabły. Inspiracją i pierwowzorem była figlarna rzeźba, autorstwa Mieczysława Hańderka, którą można zobaczyć w murach bielskiego Zamku Książąt Sułkowskich. Co ciekawe, w tamtym czasie długo pracował nad cyklem rzeźb pt. „Poczet diabłów polskich”, który miał ukazywać przedstawione karykaturalnie postacie ze świata polityki. Ostatecznie jednak zrezygnował z realizacji tego pomysłu. Paradoksalnie diabełki stały się pierwowzorem dla aniołków. Artysta tworzył je na zamówienie, w partiach, nawet po 250 sztuk. Od 1993 roku sprzedawał regularnie swoje rzeźby m.in. właścicielkom stoiska pamiątkarskiego w krakowskich Sukiennicach. Od ponad 20 lat już ich nie wykonuje. Powstało ich między pięć, a sześć tysięcy. Pasjonuje go także rzeźba plenerowa (jego dziełem są szopki plenerowe w Wilkowicach i Mesznej). W sumie Stanisław Kwaśny wykonał ich ponad sto, również z Madonną, Michałem Archaniołem, Pietą. Niekiedy stosuje starą i trudną technikę rzeźbienia całości z jednego pnia. W trakcie pracy między czterema filarami, podtrzymującymi kryty gontem daszek,



musi zmieścić narzędzia, ręce i łokcie. W 2009 roku właśnie taką podarował Mesznej. Stoi na styku ulic Borowej i Jaworowej. W swoim dorobku artystycznym ma ponadto maski obrzędowe, kolorowe fantazyjne ptaki, wielobarwne ule. Artysta był i jest nadal stale gotowy nie tylko do nowych wyzwań artystycznych, ale i do dzielenia się swoją twórczością, przekazywania jej tajemnic, propagowania wśród młodych i starszych, bezinteresownego działania na rzecz swojej małej ojczyzny. Często podkreśla, że rzeźbieniem **wyraża dziękczynienie za zdrowie, zadowolenie z życia, radość z obecności żony Bronisławy, dzieci i wnuków**. Brał udział w kiermaszach i targach sztuki ludowej oraz dużej ilości wystaw krajowych (organizowanych przede wszystkim przez Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, Muzeum Miejskie w Żywcu czy Muzeum Śląskie w Katowicach) i zagranicznych (w Czechach, Słowacji, na Węgrzech). Wielokrotnie otrzymał nagrody i wyróżnienia od najwyższych władz państwowych, w tym m.in. Brązowy Krzyż Zasługi, Odznaka za Zasługi dla Województwa Bielskiego, Srebrny Medal za zasługi dla Obronności

Kraju, Złoty Krzyż Zasługi „za osiągnięcia artystyczne oraz pracę wśród młodzieży i dorosłych na rzecz popularyzacji rzeźby ludowej”, Odznaka Honorowa Zasłużony dla Kultury Polskiej, Nagroda im. Władysława Orkana „za działalność twórczą i kulturalną na rzecz małej ojczyzny”, Nagroda im. Oskara Kolberga – 2016. Jest aktywnym działaczem **Stowarzyszenia Twórców Ludowych**. Prace Stanisława Kwaśnego znajdują się w zbiorach wielu polskich muzeów, w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą, ilustrują także książki ks. Jana Twardowskiego. Jego twórczość przedstawiana była wielokrotnie

w audycjach radiowych i programach telewizyjnych m.in. „Świątki, ptaki i aniołki Stanisława Kwaśnego” (1999), „Spotkania z tradycją” (TVP Katowice 1999), „Madonny Polskie – Bolesna Pani Hałcnowska” (2000), „W beskidzkich izbach twórczych” (2005), „Rzeźbiarz, który wprowadził Chrystusa do Czech” (2016). Artysta nagradzany był kilkadziesiąt razy w najważniejszych konkursach sztuki ludowej, w tym m.in. w **Wojewódzkim Konkursie na Gwiazdy Kołędnicze, Podłaźnicze i Pajaki** (Bielsko-Biała, Dąbrowa Górnicza), **Międzynarodowym Konkursie Szopek Bożonarodzeniowych** (Bielsko-Biała),

Konkursie na Maskę Tradycyjną i Współczesną (Kraków), **Międzynarodowym Festiwalu Sztuk Ludowych** (Budapeszt), **Konkursie i Wystawie Ludowej Sztuki Religijnej** (Kielce), **Międzynarodowym Konkursie na Zabawki – Ptaki** (Bielsko-Biała), **Międzynarodowym Konkursie „Patroni Europy”** (Dolny Kubin), **Konkursie „Współczesna karpcka rzeźba ludowa”** (Nowy Sącz), czy przez kilka lat podczas **Europejskich Dni Kultury Ludowej** (Częstochowa, Żywiec, Szczyrk, Bielsko-Biała, Wilkowice, Kraków, Cieszyn).

Historia spleciona ze sztuką w Bystrej

TEKST I FOTO: N.SIATKOWSKA-STUSEK

Będąc w okolicach Bystrej, polecamy odwiedzić piękną Izbę Regionalną „Stara Stolarsnia” oraz Galerię Sztuki Regionalnej działającą przy Gminnym Ośrodku Kultury „Promyk”. Warto zobaczyć pamiątki przeszłości, ale także współczesną sztukę lokalnych artystów. Stara Stolarsnia podzielona jest na trzy pomieszczenia. W największej izbie można oglądać dawny sprzęt rolny i gospodarski oraz gabarytowo większe eksponaty (m.in. sieczkarnie, pług, sanie, końską uprzęż, skrzynię do przechowywania ziarna czy żarna). W Izbie tej odbywały się ciekawe pokazy i spotkania z żywą historią, jak chociażby warsztaty z kisenia kapusty. W izbie tkackiej znajdują się krosna i można na warsztatach poznać, w jaki sposób powstawała wełna. Ciekawa jest izba mieszkalna, gdzie zgromadzone są sprzęty gospodarstwa domowego na wzór dawnej chaty beskidzkiej. Można tu zobaczyć zabytkowy wózek dziecięcy, odświętne i codzienne stroje z regionu, drewniane naczynia, czy chociażby ...stare narty. Sprzęty zostały подарowane przez mieszkańców, poddane renowacji i przede wszystkim selekcji. Zwiedzający mogą oglądać bowiem jedynie część wystawionej kolekcji, gdyż

fizycznie brak jest miejsca na pokazanie kilkunastu rodzajów żelazek, lub eksponatów, które są uszkodzone. Być może w przyszłości obok Izby i galerii powstanie skansen i wtedy ta ogromna liczba eksponatów, które zalegają w magazynie ujrzy światło dzienne. Tuż obok Starej Stolarsni funkcjonuje niewielka Galeria Sztuki Regionalnej. Galeria powstała z inicjatywy byłego wójta **Mieczysława Rączki**. Są tu prace beskidzkich (i nie tylko) artystów, takich jak **Stanisława Kwaśnego**, **Kazimierza Pietraszki**, **Józefa Hulki**, **Antoniego Toborowicza**, **Krzysztofa Kufla**. Uzupełnieniem są bibułkowe kwiaty **Genowefy Cwajny**, obrazy na szkle **Anny Sznajder**, grafiki, hafty, plastyka obrzędowa. Możemy również zobaczyć prace twórców młodego pokolenia, mieszkańców gminy Wilkowice, np. linoryty **Mateusza Gębali** z Mesznej. W galerii często organizowane są warsztaty rzeźbiarskie, warsztaty bibułkarskie czy plenery rzeźby w kamieniu i drewnie.



Na pewno warto przy okazji wizyty w Bystrej zobaczyć unikatową, lokalną twórczość ludową. Zbiory Galerii i Izby można zwiedzać w godzinach pracy GOK „Promyk”, tj. od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00-16.00, a także w innych terminach, po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym pod numerem 33 817 07 73.

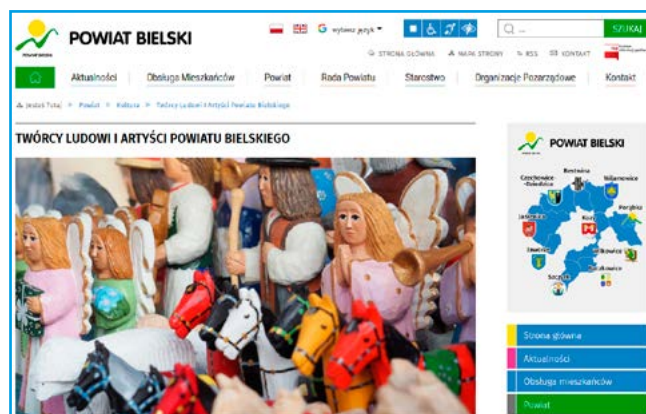
Gminny Ośrodek Kultury Promyk – Galeria Sztuki Regionalnej i Izba Regionalna Stara Stolarsnia, 43-360 Bystra, ul. J. Fałata 2k, tel. (+48) 33 817 07 73, e-mail: gok@gok.wilkowice.pl, www.gok.wilkowice.pl

Twórcy ludowi i artyści z powiatu bielskiego w jednym miejscu...

| TEKST I FOTO: M. WIEŻIK |

Biuro ds. Promocji Powiatu, Kultury, Sportu i Turystyki w maju rozpoczęło realizację nowego przedsięwzięcia pn. „**Promocja lokalnych twórców ludowych i artystów**” w ramach, którego zorganizowano cykl spotkań z wybitnymi twórcami i artystami z terenu powiatu bielskiego. Spotkania odbywały się w przydomowych galeriach lub pracowniach, gdzie każdorazowo zachowane były środki ostrożności związane z sytuacją epidemiologiczną w Polsce. Podczas spotkań pracownicy Biura pozyskiwali materiały filmowe, fotograficzne oraz przeprowadzili krótkie wywiady z 10 artystami takimi jak m.in. **Florian Kohut, Antoni Gluza, Stanisław Kwaśny** czy **Maria i Czesław Kubikowie**. Odwiedzono również zachwycające galerie sztuki, izby regionalne oraz obiekty muzealne m.in. **Muzeum Fauny i Flory w Jaworzu wraz z nowopowstałą Motylarnią** czy **Izbę Regionalną „Stara Stolarnia” w Bystrej**.

Niestety w chwili obecnej kolejne obostrzenia sanitarno-epidemiologiczne odsunęły w czasie realizację kolejnych spotkań, jednakże wychodząc naprzeciw wszystkim osobom zainteresowanym twórczością i sylwetkami artystów z naszego regionu, utworzona została nowa zakładka na stronie



powiatu bielskiego www.powiat.bielsko.pl w dziale KULTURA pn. „Twórcy ludowi i artyści z powiatu bielskiego”. W chwili obecnej znajdziecie tam Państwo krótkie biografie prawie 50 wspaniałych twórców i artystów ze wszystkich gmin powiatu bielskiego. Zachęcamy do odwiedzania naszej strony i zapoznania z dorobkiem artystycznym tak wielu osób, którymi szczerzymy się w powiecie bielskim!

Biblioteka w Czechowicach-Dziedzicach 1700 metrów kwadratowych nowoczesności

| TEKST: A.MACHER, FOTO: MBP W CZECHOWICACH – DZIEDZICACH |

W czerwcu 1981 roku **Miejska Biblioteka Publiczna w Czechowicach-Dziedzicach** otrzymała budynek położony przy ulicy Niepodległości 32/34, który przez długie lata do marca 2020 roku był siedzibą centrali biblioteki. Było ciasno, niewygodnie, nie było miejsca ani dla pracowników, ani dla księgozbioru, podobnie było z wypożyczalnią przy Placu Jana Pawła II. Sytuacja zaczęła się zmieniać dopiero w 2016 roku, kiedy to z inicjatywy burmistrza **Mariana Błachuta**, Rada Miejska podjęła uchwałę o budowie nowej siedziby biblioteki.

Nowy gmach czechowickiej biblioteki to nowoczesny, funkcjonalny, obiekt, skrojony na miarę dzisiejszych potrzeb i aspiracji



Jednym z atutów czechowickiej księżnicy jest funkcjonalność, nowoczesność i odpowiednio dobrana kolorystyka.

społeczności naszej gminy, na którego budowę mieszkańcy Czechowic-Dziedzic czekali przeszło 45 lat. Budowa nowej siedziby Miejskiej Biblioteki Publicznej kosztowała 8 975 000 złotych brutto. Dzięki skutecznej aplikacji o środki zewnętrzne, inwestor czyli Miejska Biblioteka Publiczna w Czechowicach-Dziedzicach, pozyskała dofinansowanie zadania z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa. Kwota dofinansowania to 2 miliony złotych, czyli maksymalna wysokość środków, o które mogły wnioskować startujące w konkursie biblioteki. Warto dodać, że biblioteka znalazła się w ten sposób w wąskim gronie 20 bibliotek z całej Polski, a o ministerialną dotację na remonty, przebudowy, czy choćby tylko zakup wyposażenia, aplikowało ponad 200 placówek bibliotecznych – mówi dyrektor **Ewa Kmieciak-Wronowicz**, która czechowicką księżnicą nieprzerwanie kieruje od 1982 roku. Nowy gmach przy ulicy Paderewskiego jest imponujący, zachwyca każdego, jak mówią bibliotekarze to 1700 metrów kwadratowych nowoczesności. Na tej przestrzeni znajduje się ponad 228 tysięcy woluminów (książek, audiobooków, filmów DVD, płyt CD, gazet). I pomyśleć, że pierwsza siedziba biblioteki mieściła się w gmachu Gminnej Rady Narodowej w pomieszczeniu o powierzchni 16 m². Do dyspozycji czytelników jest Wypożyczalnia, Dział dla Dzieci i Młodzieży, Dział Audiowizualny, Czytelnia Multimedialna oraz do pracy cichej, całodobowa wrzutnia, książkomat, samoobsługowy self-check, wi-fi, odtwarzacze CzytakPlus dla osób niewidomych i słabowidzących, czytniki e-booków. Nowością jest interaktywny dywan i ekran multimedialny. Sala konferencyjna na 120 osób i sala warsztatowa zachwycają swoją prostotą i funkcjonalnością. Biblioteka czechowicka jest źródłem informacji, animacji życia kulturalnego i promocji książki w mieście i regionie. Prowadzi liczne działania edukacyjne i animacyjne dla dzieci, seniorów, środowiska osób niepełnosprawnych. Od 2009 roku przy bibliotece działa także „Akademia Pięknego Czasu”, która edukuje i integruje seniorów z młodszym pokoleniem oraz przeciwdziała wykluczeniu społecznemu osób starszych.



Tak wyglądał plac budowy biblioteki w maju 2018 roku.



Nowoczesny gmach biblioteki zachwyca każdego.

Akademia proponuje swoim słuchaczom lektoraty, warsztaty, wykłady tematyczne oraz wyjazdy kulturalno-edukacyjne. Rokrocznie z oferty korzysta ponad 6500 osób. Warto dodać, że nowy budynek zintegrowany jest z zieloną przestrzenią wokół, gdzie znajduje się w pełni dostępny, pozbawiony barier architektonicznych plac z podświetlanym trejażem, schodami, podjazdem, linarium, stolikami i miejscami relaksu oraz tablicami wystawowymi. Na realizację zadania „Zagospodarowanie terenu wokół budynku Miejskiej Biblioteki Publicznej w Czechowicach-Dziedzicach przy ul. Paderewskiego” pozyskano dofinansowanie w wysokości 299 000 zł ze środków Programu Operacyjnego

„Rybnictwo i Morze” 2014-2020. Rocznie bibliotekę odwiedza ponad 163 tysiące użytkowników, a 11 200 osób to zapisani czytelnicy. Siłą biblioteki jest profesjonalna, dobrze wykształcona, otwarta na potrzeby czytelników kadra i świetny księgozbiór. Za bogatą działalność kulturalną na rzecz społeczności lokalnej czechowicka księżnica była wielokrotnie nagradzana, m. in. w 2011 roku wygrała ranking Instytutu Książki i dziennika „Rzeczpospolita” uzyskując tytuł Najlepszej Biblioteki w Polsce, a w kolejnych latach plasując się w pierwszej 10. Obiekt stał się wizytówką miasta i będzie zapewne wyjątkowym miejscem spotkań, zabawy i edukacji.

Nagroda dla gminy **Kozy**

| A. MACHER |

W październiku rozstrzygnięto konkurs „Piękna wieś województwa śląskiego w roku 2020”. Gmina Kozy zdobyła **II miejsce** w województwie śląskim, wygrywając nagrodę pieniężną w kwocie 20 000 zł. Przypomnijmy celem konkursu jest wspieranie rozwoju wsi poprzez pobudzanie aktywności gospodarczej, kształtowanie ładu przestrzennego oraz pielęgnowanie środowiska naturalnego. Corocznie konkurs promuje także działania związane z zachowaniem tradycji oraz wzmacnianiem poczucia tożsamości lokalnej mieszkańców wsi. Nagrody przyznane są w czterech kategoriach: najpiękniejsza wieś, najpiękniejsza zagroda wiejska, najlepsze przedsięwzięcie odnowy wsi, najlepsza strona internetowa sołectwa (od 2009 roku), najlepsze przedsięwzięcie popularyzujące tradycje, obrzędy



GMINA KOZY
— PRZYJAZNE MIEJSCE —

i zwyczaje ludowe (od 2013 roku). Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest zgłoszenie udziału przez gminę. O wyborze najlepszych rozwiązań zadecyduje komisja, która wizytuje gminy i gospodarstwa. Wnioski przyjmuje Wydział Terenów Wiejskich Urzędu Marszałkowskiego. Warto dodać, że w kategorii najpiękniejsza zagroda wiejska województwa śląskiego III miejsce otrzymali – **Edward, Bronisława, Łukasz, Joanna Greń** z gminy Bestwina.

Laureaci konkursu „Beskidy w kadrze zatrzymane”

| A. MACHER |

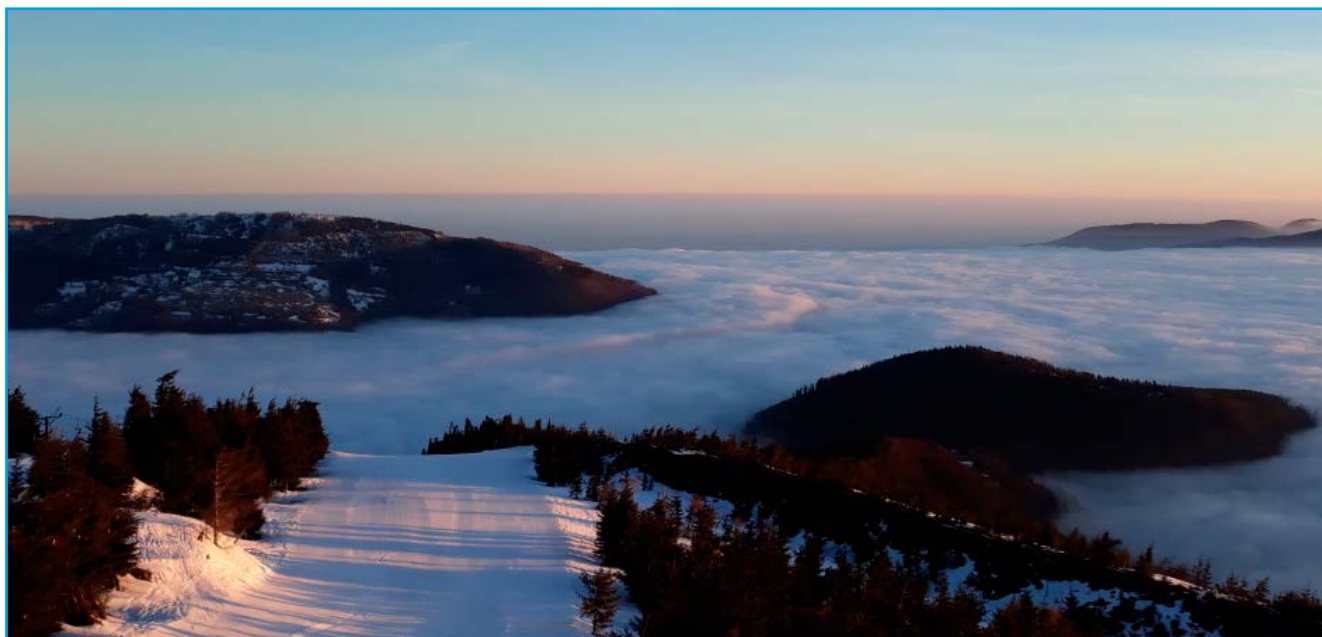


Z przyjemnością informujemy, że w XIX edycji konkursu fotograficznego pn. „Beskidy w kadrze zatrzymane”, organizowanym przez Wydział Promocji i Sportu Urzędu Miejskiego w Bielsku – Białej, Biuro ds. Promocji, Kultury, Sportu i Turystyki Starostwa Powiatowego i Beskidzkie Koło Przewodników Turystycznych PTTK udział wzięło 40 uczestników i łącznie nadesłano 124 prace.

Jury w składzie: **Jerzy Jurczak** – przewodniczący, **Jarosław Jesionka**, **Aleksandra Olma**, **Arkadiusz Dunat** oceniając prace wyłoniło 3 laureatów, przyznało 8 wyróżnień, w tym 1 wyróżnienie dedykowane oraz 3 nagrody za udział.

Tegoroczna edycja konkursu przebiegała pod hasłem: „Beskidzkie Pejzaże” oraz „Góry rekreacyjnie i sportowo”.

W kategorii do 16 lat wyróżniono **Otylię Pytlak** i przyznano nagrody za udział **Patrykowi Grabskiemu**, **Szymonowi Lach** i **Mikołajowi Rolak**. W kategorii powyżej 16 lat: I miejsce zdobył **Krzysztof Hasse**, II miejsce zajęła **Elżbieta Gamza**, III miejsce – **Jakub Kulczycki**. Wyróżniono: **Bogusława Hruby**, **Klaudię Podgóorską**, **Sabinę Zygmunt**, **Jacka Kukurbę**, **Jacka Boguckiego**, **Grażynę Żyrek**. Wyróżnienie redakcji „Mój Powiat” otrzymała **Klaudia Georg** za zdjęcie „Strażnik Beskidów”.



Jolanta Gałuszka – Szczyrk jeszcze śpi

Strażnik Beskidów nagrodzony przez Mój Powiat

| J. JESIONKA |

Nagrodę redakcji magazynu samorządowego „Mój Powiat” w XIX edycji konkursu fotograficznego „Beskidy w kadrze zatrzymane” otrzymała **Klaudia Georg**.

Laureatka swoją nagrodę odebrała w Starostwie Powiatowym w Bielsku – Białej z rąk wicestarosty bielskiego **Grzegorza Szetyńskiego** i redaktor naczelnej „Mojego Powiatu” **Aliny Macher**. Klaudia Georg jest uczennicą trzeciej klasy Zespołu Szkół Technicznych i Handlowych w Bielsku – Białej w klasie o specjalizacji fotograficznej. Autorka zdjęcia pt. „Strażnik Beskidów” trafnie

określiła stracha polnego sfotografowanego na tle pasma Beskidów jako swoistego obrońcę gór tak jak strachy polne postrzegane są jako strażnicy pól i upraw – zauważyła Alina Macher, a wicestarosta dodał: znakomity malarz z powiatu bielskiego, akwarelista **Florian Kohut** ze stracha polnego uczynił leitmotiv swojej malarskiej twórczości. Strach polny zaczyna być również naszą powiatową marką turystyczną. Dodajmy, że mistrz Florian



Wyróżniona w konkursie Klaudia Georg z wicestarostą Grzegorzem Szetyńskim i redaktorką naczelną biuletynu „Mój Powiat”

Kohut ufundował nagrodę dla laureatki w postaci swojego obrazu – oczywiście ze strachami polnymi.

Laureaci konkursu

„Wakacyjna Przygoda w Powiecie Bielskim” CD.

Wędrowki po beskidzkich szlakach

Nasze Beskidy są wspaniałe,
bo to góry okazałe.
Latem tam się wybrałam,
gdy przerwy od nauki potrzebowałam.

Kamienicą wędrowałam,
lecz wyciągiem na Dębowiec wyjechałam.
Od schroniska trasa wiodła
i do stacji kolejki mnie przywiodła.

Na Szyndzielnię się dostałam
i widoki Bielska podziwiałam.
Aż na Klimczok dalej poszłam,
ciężki plecak z sobą niosłam.

Drzewa wokół mnie witały,
historie o zbójnikach liście szumiały.
„Dalej wędrować!” wołały
i do lasu zapraszały.

Praca literacka Marty Adamaszek z ZSP
w Kaniowie – I miejsce



Praca plastyczna Katarzyny Janczak z ZSP im. Jana Pawła II
w Rudzicy – II miejsce w kategorii klas 0 – III



Praca plastyczna Tomasza Janczaka z ZSP im. Jana Pawła II
w Rudzicy – II miejsce w kategorii klas 0 – III



Wiktor Szczyrek – lat 8 – III miejsce w kategorii klas 0 – III



Igor Rachański – lat 6 – wyróżnienie w kategorii klas 0 – III

Przedłużony termin składania prac do 11 grudnia XVII edycji KONKURSU dla dzieci i młodzieży ze szkół z terenu Powiatu Bielskiego pt. „CZŁOWIEK A ŚRODOWISKO” pod patronatem Starosty Bielskiego

Organizatorzy konkursu:

- Starostwo Powiatowe w Bielsku-Białej, 43 – 300 Bielsko-Biała, ul. Piastowska 40

Cele konkursu:

- rozbudzanie świadomości ekologicznej – życia w czystym środowisku naturalnym
- popularyzacja działalności edukacyjnej nakierowanej na czyste środowisko
- kształtowanie wśród dzieci i młodzieży emocjonalnego stosunku do właściwych zachowań w środowisku, w którym mieszkają
- inspirowanie młodzieży do twórczości plastycznej i literackiej.

Regulamin konkursu:

Konkurs ma charakter otwarty i odbywa się w kategoriach:

- literacka – tekst do 5 stron formatu A-4 (reportaż, opowiadanie, wiersz)
- plastyczna – plakat, rysunek o maksymalnym formacie A-3
- fotograficzna – minimum 4 zdjęcia w formacie co najmniej 10 cm-15cm
- prezentacja multimedialna

Konkurs adresowany jest do dzieci i młodzieży reprezentujących szkoły podstawowe zlokalizowane na terenie powiatu bielskiego w trzech kategoriach wiekowych klasy: **od I do III klasy, od IV do VI klasy, od VII do VIII klasy oraz szkoły ponadpodstawowe dla których organem założycielskim jest Powiat Bielski.**

Zadanie konkursowe polega na wykonaniu pracy literackiej, plastycznej lub multimedialnej na temat: „Człowiek a środowisko” lub na wykonaniu zdjęcia lub cyklu zdjęć na w/w temat.

Zadanie konkursowe powinno być wykonane samodzielnie.

Wpływ na ocenę zadań konkursowych będą miały następujące elementy:

- nieszablonowość, kreatywność, oryginalność tematu
- przełamanie dystansu między twórcą a odbiorcą
- samodzielność

Organizatorzy nie zwracają przesłanych tekstów oraz prac plastycznych.



Napisane teksty, prace multimedialne lub zdjęcia zaopatrzone imieniem i nazwiskiem twórcy oraz adresem szkoły należy dostarczyć e –mailem na adres: **promocja@powiat.bielsko.pl**

Prace plastyczne prosimy o dostarczenie pocztą na adres: **Starostwo Powiatowe, 43-300 Bielsko-Biała, ul. Piastowska 40, Biuro ds. Promocji Powiatu, Kultury, Sportu i Turystyki, z dopiskiem: „Konkurs Ekologiczny, pokój 308”**

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo publikacji nagrodzonych i wyróżnionych prac.

Nadesłanie prac na konkurs jest jednoznaczne z przyjęciem niniejszego regulaminu.

Terminy:

Ogłoszenie konkursu **1.10. 2020 r.** Prace nadsyłamy **do 11.12.2020 r.** (decyduje data wpływu prac)

Prace konkursowe ocenia jury powołane przez organizatora. Nagrodzeni i wyróżnieni uczestnicy konkursu otrzymują nagrody oraz dyplomy.

Informacji o konkursie udziela:

Alina Macher, Jarosław Jesionka: tel. 33 813 68 72, e –mail:promocja@powiat.bielsko.pl

Moja Smart Wieś

IRWIR PAN
Polska Akademia Nauk
Instytut Rozwoju Wsi i Rolnictwa

| A. MACHER |

Instytut Rozwoju Wsi i Rolnictwa Polskiej Akademii Nauk ogłosił II edycję konkursu **Moja Smart Wieś – Idea i Fakt**. Do konkursu zgłaszane mogą być prace, w których zostaną zaprezentowane inicjatywy pokazujące w jaki sposób na obszarach wiejskich usługi i rozwiązania np. z zakresu: edukacji, transportu, energetyki, opieki zdrowotnej, usług społecznych, rolnictwa mogą uczynić dane obszary bardziej przyjaznymi do życia. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przygotowanie pracy dotyczącej przedmiotowej tematyki oraz przesłanie kompletu dokumentów wskazanych w regulaminie konkursu. Praca może mieć

formę opisu lub eseju. Wskazane jest uzupełnienie prac zdjęciami (w tym zdjęciami poglądowymi), rysunkami, infografiką lub filmem – w zależności od części, do której zgłaszana jest praca. Maksymalna objętość pracy to 5000 słów. Zgłoszenia do konkursu oraz prace konkursowe należy składać **do 31 grudnia 2020 roku**. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do **30 czerwca 2021 roku**.

Zachęcamy do udziału w konkursie. Dla najlepszych autorów przewidziane są nagrody pieniężne, które zostaną wręczone podczas uroczystej gali. Organizatorzy proponują następujące nagrody za najlepsze prace:

- w części „IDEA”:
I miejsce – 5 000 zł,
II miejsce – 4 000 zł,
III miejsce – 3 000 zł,
oraz 5 wyróżnień po 1 000 zł.
- w części „FAKT”:
I miejsce – 5 000 zł,
II miejsce – 4 000 zł,
III miejsce – 3 000 zł,
oraz 5 wyróżnień po 1 000 zł.

DANE KONTAKTOWE:

e-mail: smart@irwirpan.waw.pl

Telefon:

(22) 826-94-36, 603 779 941

Konkurs Drzewo Roku 2021

| A.MACHER, FOTO: ŹRÓDŁO: WWW.KOZY.PL |

Już po raz 11. Klub Gaja szuka niezwykłych drzew, które łączą ludzi i przyrodę. Dotychczas w finałach konkursu Drzewo Roku znalazło się ponad 150 drzew z całej Polski. Wśród nich są te najstarsze, cenne przyrodniczo i historycznie, zachwycające piękne, ale także te, wydawałoby się niepozorne, z którymi wiązały się wzruszające historie rodzin i pojedynczych ludzi. Często do konkursu zgłaszano drzewa, o które mieszkańcy toczyli nieustającą walkę, by nie zostały wycięte! Rozpropagowanie ich historii było ostatnią szansą na ich ocalenie.

Jacek Bożek, założyciel i szef Klubu Gaja informuje: *W konkursie Drzewo Roku odkrywamy drzewa najbardziej kochane, drzewa z opowieścią, które pobudzają wyobraźnię i jednoczą ludzi. Drzewa zakorzenione w historii i tradycji, a także*



*Platan z Kóz finalistą konkursu Drzewo Roku w 2012 roku.
Źródło: www.kozy.pl*

we współczesności. To także doskonała okazja do promocji swojej miejscowości, piękna przyrody oraz integracji lokalnej społeczności. Drzewa są naszymi przyjaciółmi. Warto je kochać i szanować.

Z nadesłanych zgłoszeń zostanie wyłonionych 16 drzew – finalistów, które zawalczą o tytuł Drzewa Roku 2021. Zwy-

cięzca będzie polskim reprezentantem w konkursie europejskim Tree of the Year 2022.

Drzewo Roku zgłaszamy w formularzu zgłoszeniowym i wraz ze zdjęciem przesyłamy na adres e-mailowy: swietodrzewa@klubgaja.pl

Na zgłoszenia Klub Gaja czeka do **30 listopada 2020 r.** W konkursie udział mogą wziąć: osoby indywidualne, lokalne wspólnoty mieszkańców, grupy nieformalne i sąsiedzkie, organizacje pozarządowe, leśnicy, placówki oświatowe, urzędy miast i gmin, urzędy marszałkowskie i wojewódzkie, instytucje czy firmy.

Przypomnijmy, że platan z Kóz w 2012 roku był finalistą tego konkursu, a w 2013 roku zdobył zaszczytne II miejsce w konkursie Europejskie Drzewo Roku.

Beskidzkie wędrówki



Widok na Skrzyczne, Sanktuarium fot. www.slaskie.travel J.Krawczyk

Biuro ds. Promocji Powiatu, Kultury, Sportu i Turystyki rozpoczęło projekt pn. „**Beskidzkie wędrówki**”. Celem projektu jest zwiększenie atrakcyjności turystycznej polsko-czeskiego pogranicza, rozwój ruchu turystycznego w regionie oraz wzrost rozpoznawalności oferty turystycznej tego obszaru w kraju i za granicą. Realizację projektu zakłada się w okresie od **1 października 2020r.** do **30 września 2021 r.** Całkowity koszt realizacji projektu wyniesie **151 119,20 PLN**, z czego 85 % jest finansowane z Unii Europejskiej, w ramach środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu INTERREG V-A Republika Czeska –Polska 2014-2020 oraz z budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Beskidy.

W ramach projektu zaplanowano wykonanie 4000 sztuk publikacji pn. „Beskidzkie wędrówki”, zawierającej opisy jedno i kilkudniowych tras pieszych po Beskidach po stronie polskiej i czeskiej wraz z opisem atrakcji przyrodniczych i turystycznych regionu. Ponadto odbędzie się promocja regionu podczas Międzynarodowych Targów Turystycznych, Study Tours – zorganizowane na bazie produktów turystycznych ujętych w publikacji oraz wykonanie turystycznych gadżetów promocyjnych.

Warto podkreślić, że jest to już **5 mikroprojekt w ciągu ostatnich 4 lat**, realizowany przez pracowników Biura ds. Promocji Powiatu, Kultury, Sportu i Turystyki Starostwa Powiatowego w Bielsku-Białej.

Trzy medale Mistrzostw Polski na zakończenie **udanego sezonu**

| J. JESIONKA |

W Kraśniku rozegrano Mistrzostwa Polski kadetów w ramach Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży, natomiast w Grodzisku Mazowieckim, Mistrzostwa Polski żaków. W obu turniejach z udziałem 128 najlepszych zawodników kraju, świetnie zaprezentowali się tenisiści stołowi MKS Czechowice – Działoszyn. W kategorii Kadetów brązowy medal w grze podwójnej zdobył **Paweł Polok**, a jego partnerem był wychowanek czechowickiego klubu – **Michał Gawlas**, który reprezentując Bogorię Grodzisk Mazowiecki zdobył tytuł drużynowego Mistrza Polski kadetów. W kategorii żaków **Emilia Twardawa** zdobyła srebrny medal w grze podwójnej i brązowy medal w turnieju indywidualnym. Bliscy wejścia do strefy medalowej byli **Mateusz Gawlas** i **Piotr Szary**, którzy zajęli 5 miejsce w turnieju gry podwójnej. Warto dodać, że MKS Czechowice – Działoszyn był najliczniej reprezentowanym klubem na Mistrzostwach Polski żaków, aż 6 zawodników uzyskało awanse z eliminacji wojewódzkich. Były to również ostatnie zawody sezonu 2019/2020, w którym tenisiści stołowi MKS zdobyli 20 medali Mistrzostw Śląska oraz 3 medale Mistrzostw Polski.



Brązowy medal na podsumowanie sezonu

| J. JESIONKA |

Lekkoatleci kończą sezon letni, jedną z ostatnich imprez były Mistrzostwa Polski U16 w Słupsku. Zakończyły się one miłym akcentem dla zawodników z powiatu bielskiego, a mianowicie reprezentantka MKS Czechowice – Działoszyn **Malwina Łazarz** z nowym rekordem życiowym 10 m 90 cm w wieloskoku wywalczyła na nich brązowy medal.

Na wyróżnienie zasługuje również 4 miejsce (dostatek nielubiane przez zawodników gdyż tuż za podium) które wywalczyła jej koleżanka klubowa **Martyna Szpara** w chodzie sportowym na 3000 m poprawiając jednocześnie swój rekord życiowy. Serdeczne gratulacje dla młodych zawodniczek oraz trenera **Jana Kobędzy**.



Nagroda Starosty Bielskiego im. ks. Józefa Londzina

| TEKST: ALINA MACHER, FOTO: JAROSŁAW JESIONKA |



Nagroda Starosty Bielskiego im. ks. Prałata Józefa Londzina została ustanowiona dla podkreślenia zasług i dokonań wybitnego działacza pochodzącego z Zabrzega, ks. prałata Józefa Londzina. Sama nominacja jest prestiżowym wyróżnieniem, zgodnie z regulaminem samorządu miast i gmin nominowały do niej osoby nieprzeciętne, wyjątkowe, wyróżniające się w dziedzinie kultury i sztuki, sportu czy turystyki, nawiązujące swoją pracą i postępowaniem do idei księdza J. Londzina, nastawionej na

pomoc bliźnim i bezinteresowną pracę społeczną. Uroczystość wręczenia nominacji i głównej nagrody organizowana była w ramach obchodów Święta Niepodległości w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej lub w Bielskim Centrum Kultury, a jej przebieg uświetniał występ znanych artystów i zespołów muzycznych. Do tej pory odbyło się 21 edycji tej wspaniałej i doniosłej uroczystości. Niestety z uwagi na pandemię wirusa COVID-19 i związanymi z tym zagrożeniami, obostrzeniami i restrykcjami sanitarnymi kolejna, tegoroczna XXII edycja Nagrody Starosty Bielskiego im. księdza prałata Józefa Londzina... nie odbędzie się. Dlatego postanowiliśmy trochę powspominać i przypomnieć sobie te doniosłe i wyjątkowe, niezapomniane chwile.

LAUREACI NAGRODY IM. KS. JÓZEFA LONDZINA



1999 r. – **Henryk Pysz** (gmina Kozy)
 2000 r. – **Erwin Woźniak** (gmina Czechowice-Dziedzice)
 2001 r. – ks. **Ignacy Czader** (gmina Jaworze)
 2002 r. – ks. prałat **Michał Boguta** (gmina Wilamowice)
 2003 r. – ks. **Jan Lech Klima** (gmina Jasienica)
 2004 r. – **Juliusz Wątroba** (gmina Jasienica)
 2005 r. – **Waleria Owczarz** (gmina Bestwina)
 2006 r. – **Jadwiga Kolarczyk** (gmina Wilkowice)
 2007 r. – **Jan Wolnicki** (gmina Kozy)
 2008 r. – **Henryk Francuz** (gmina Jasienica)
 2009 r. – **Józef Wrzoł** (gmina Czechowice-Dziedzice)
 2010 r. – **Florian Grzybek** (gmina Czechowice-Dziedzice)
 2011 r. – **Honorata Mynarska** (gmina Wilamowice)
 2012 r. – ks. prałat **Stanisław Jasek** (gmina Buczkowice)
 2013 r. – **Małgorzata Hołdys** (gmina Szczyrk)
 2014 r. – **Barbara Tomanek** (gmina Wilamowice)

2015 r. – **Zbigniew Banet** (gmina Wilkowice)
 2016 r. – **Wojciech Waligóra** (gmina Porąbka)
 2017 r. – **Antoni Mleczek** (gmina Wilamowice)
 2018 r. – **Roman Pękala** (gmina Porąbka)
 2019 r. – **Bronisław Chrobak** (gmina Wilamowice)

KAPITUŁA NAGRODY

Alina Świeży – Sobel – przewodnicząca Kapituły, krewna Patrona Nagrody, dyrektor oddziału w Bielsku-Białej „Gościa Niedzielnego”

prof. Anna Węgrzyniak – członek Kapituły Nagrody, kierownik Katedry Literatury i Kultury Polskiej AT H, nauczyciel akademicki,

ks. Ignacy Czader – członek Kapituły Nagrody, proboszcz parafii NMP Królowej Polski w Pogórze, założyciel i prezes Charytatywnego Stowarzyszenia Opiekuńczo – Wychowawczego „Ignis,

Leszek Miłoszewski – członek Kapituły Nagrody, do stycznia 2019 r. dyrektor Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej,

Roman Migdał – członek Kapituły Nagrody, przewodniczący Rady Powiatu Bielskiego I, II, III i IV kadencji,

Bogdan Kocurek – sekretarz Kapituły Nagrody, dyrektor Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej



KRONIKA UROCZYSTOŚCI

Każdego roku gala podsumowująca edycję Nagrody im. ks. Londzina była wielkim wydarzeniem i prawdziwym świętem powiatu. Wyróżnienie osób nominowanych na scenie Teatru Polskiego w Bielsku – Białej przy szczelnie wypełnionej widowni zawsze stanowiło wzruszający moment. Na zdjęciu nominowani do VI edycji Nagrody Starosty Bielskiego im. ks. Londzina w roku 2004.

(gmina Bestwina – Waleria Owczarz, gmina Buczkowice – Władysław Górny, gmina Czechowice-Dziedzice – Chór Mieszany im. Stanisława Moniuszki, gmina Jasienica – Juliusz Wątroba, gmina Jaworze – Bolesław Rabaszowski, gmina Kozy – Bernadetta Sochacka, gmina Porąbka – Edward Koniorczyk, gmina Szczyrk – Józef Kurowski, gmina Wilamowice – Kazimierz Danek, gmina Wilkowice – ks. kanonik Franciszek Kuliga)



Nagroda od samego początku cieszyła się przychylnym odbiorem przez lokalne media. Waleria Owczarz laureatka Nagrody w roku 2005 udziela wywiadu dziennikarzowi Telewizji Bielsko.



W roku 2005 laureatem Nagrody został Juliusz Wątroba z Rudzicy – znany w całym kraju literat, satyryk, poeta, prozaik, felietonista, autor ponad 30 tomików wierszy, tekstów piosenek, musicali, spektakli, ostatnio popularny kabareciarz, urodzony i mieszkający w Rudzicy.



W roku 2006 do Nagrody Starosty Bielskiego im. ks. Londzina samorządy nominowały: gmina Bestwina – Teresę Lewczak, gmina Buczkowice – Regionalny Zespół Pieśni i Tańca „Rybarzowice”, gmina Czechowice – Dziedzice Stanisława Londzina, Gmina Jasienica – Floriana Kohuta, gmina Jaworze – Wandę i Stefana Brandysów, gmina Kozy – Alicję Jurzak, gmina Porąbka – Teresę Wykręt, gmina Szczyrk – księdza Antoniego Kabisa, gmina Wilamowice – księdza Grzegorza Thena, gmina Wilkowice – Jadwigę Kolarczyk, którą Kapituła wybrała na laureata tej edycji. Laureatka to wieloletnia prezes Towarzystwa Przyjaciół Bystrej, zaangażowana w życie społeczne Małej Ojczyzy.



Laureatem Nagrody w 2009 roku został Józef Wrzół nominowany przez samorząd gminy Czechowice – Dziedzice – kronikarz, badacz dziejów i kultury regionu, samorządowiec, inicjator postawienia pomnika ks. Józefa Londzina w Zabrzegu, wielki społecznik, oddany swojej miejscowości.



Rok 2010. Laureat XI edycji Nagrody Florian Grzybek (przewodniczący Rady Koła nr 1 Towarzystwa Charytatywnego im. Ojca Pio w Czechowicach-Dziedzicach, znany ze swej działalności na rzecz ludzi potrzebujących i znajdujących się w trudnej, życiowej sytuacji) ze starostą bielskim Andrzejem Płonką i przewodniczącą Kapituły Nagrody Aliną Świeży – Sobel.



W roku 2011 laureatką Nagrody została Honorata Mynarska nominowana przez samorząd gminy Wilamowice, wieloletnia sołtys Starej Wsi. Jej pasją było malowanie. Obrazy pani Honoraty z urokliwymi pejzażami i kolorowymi kwiatami zdobią wnętrza wielu szkół i przedszkoli w gminie Wilamowice. Na uroczystości w Teatrze Polskim w mieniu wszystkich nominowanych wzruszająco dziękowała Kapitulie Nagrody i staroście bielskiemu za uznanie jej zaangażowania i pracy społecznej. Odeszła od nas po długiej i ciężkiej chorobie w sierpniu 2015 roku.



Uroczystość XIII edycji Nagrody w Bielskim Centrum Kultury uświetnił brawurowy i porywający widzów występ Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny. To był niezapomniany koncert, feeria niepowtarzalnych barw i dźwięków, a jednocześnie wspaniały pokaz polskiej i światowej kultury, folkloru i tradycji.



W 2012 roku Nagrodę otrzymał ksiądz Stanisław Jasek, emerytowany proboszcz parafii Przemienienia Pańskiego w Buczkowicach, wyjątkowy kapłan, aktywnie współpracujący ze wszystkimi organizacjami społecznymi, otwarty na potrzeby innych, pracujący z wielkim zaangażowaniem na rzecz ludzi potrzebujących i niepełnosprawnych. Zmarł we wrześniu 2019 roku w wieku 85 lat, w 56 roku kapłaństwa.



Małgorzata Hoidys, od założenia w 1985 roku do dzisiaj kierownik i choreograf Regionalnego Zespołu Pieśni i Tańca Klimczok w Szczyrku, pedagog, zaangażowana w przekazywanie i utrwalanie folkloru i góralskich tradycji wśród młodego pokolenia, została laureatką Nagrody im. księdza Londzina w 2013 roku. Na zdjęciu w otoczeniu przedstawicieli władz samorządowych powiatu bielskiego i miasta Szczyrk.



Kapituła laureatem XVI edycji Nagrody ogłosiła Barbarę Tomanek, emerytowaną, wieloletnią burmistrz gminy Wilamowice, miłośniczkę folkloru i badaczka lokalnej historii, założycielkę Stowarzyszenia Rozwoju Gminy Wilamowice, ofiarną działaczkę społeczną i charytatywną. Na zdjęciu laureatka ze starostą A. Płonką, burmistrzem Wilamowic M. Trelą oraz przedstawicielami gminy Wilamowice.



Laureatem Nagrody w 2015 roku został Zbigniew Banet, nominowany przez gminę Wilkowice, od ponad 30 lat prezes LKS Klimczok – Bystra, społecznik, wielokrotnie nagradzany za popularyzację dorobku polskiego sportu, propagowanie idei olimpijskiej i jej promocję w różnych środowiskach.



Do XVIII edycji Nagrody w 2016 roku samorządy miast i gmin nominowały: gmina Bestwina – Władysława Koziela, gmina Buczkowice – Katarzynę Bystrą, gmina Czechowice-Dziedzice – Elżbietę Zarębską, gmina Jasienica – Michała Bożka, gmina Jaworze – Danutę Mynarską, gmina Kozy – księdza Walentego Brynczka, gmina Porąbka – Wojciecha Waligórę, gmina Szczyrk – Marię Bugaj, gmina Wilamowice – Władysława Micora, gmina Wilkowice – Gminny Ludowy Klub Sportowy Wilkowice. Laureatem został Wojciech Waligóra, dyrektor Bielskiego Pogotowia Ratunkowego, ceniony działacz społeczny i sportowy, wieloletni prezes LKS Czaniec, propagator i organizator konkursów pierwszej pomocy medycznej dla dzieci i młodzieży.



Laureatem Nagrody w 2018 roku został Antoni Mleczek nominowany przez samorząd gminy Wilamowice. Laureat to pasjonat ogrodnictwa i zdrowej żywności, działacz charytatywny wspierający rodziny w trudnej sytuacji, aktywnie współpracuje ze Stowarzyszeniem Ekosystem Dziedzictwo Natury Probiotics Polska, w swoim gospodarstwie prowadzi doświadczenia z mikroorganizmami w uprawie rolniczej i ogrodniczej.



Roman Pękala, od roku 1981 do chwili obecnej kapelmistrz Orkiestry Dętej w Porąbce, od 1995 roku kierownik muzyczny Dziecięcego Zespołu Pieśni i Tańca „Porąbczanie” to laureat XX jubileuszowej edycji Nagrody (rok 2018). Poprzez swoją aktywną działalność integruje nie tylko mieszkańców gminy Porąbka, ale również powiatu bielskiego. Z jego talentu muzycznego i doświadczenia w tej dziedzinie skorzystało wiele osób, szczególnie młodych wychowanków. Jako nauczyciel Państwowej Szkoły Muzycznej w Żywcu miał wpływ na rozwój artystyczny międzynarodowej klasy muzyków jakimi są bracia Golec.



Tradycyjnie z okazji święta Niepodległości starosta bielski Andrzej Płonka wraz z przedstawicielami samorządu powiatu bielskiego składa wianek kwiatów pod pomnikiem księdza prałata Józefa Londzina w Zabrzegu, patrona Nagrody Starosty Bielskiego.



Laureatem XXI edycji Nagrody w roku ubiegłym został Bronisław Chrobak – emeryt, działacz społeczny, członek grupy, która zainicjowała utworzenie Zakładowej Komisji NSZZ Solidarność w Spółdzielni Pracy „Bielsbud” w Bielsku – Białej, prześladowany przez władze komunistyczne, posiada status osoby represjonowanej z powodów politycznych, samorządowiec, propagator idei patriotycznych, zaangażowany w wiele społecznych inicjatyw w gminie i w regionie.



Galę z okazji XXI edycji Nagrody im. ks. Londzina uświetnił wspaniały koncert zespołu Golec Uorkiestra. Starosta Andrzej Płonka dziękował braciom Pawłowi i Łukaszowi Golcom za występ, który dostarczył wszystkim wielu wzruszeń i emocji.

„MÓJ POWIAT” wydaje Starostwo Powiatowe w Bielsku-Białej, 43-300 Bielsko-Biała, ul. Piastowska 40, tel. 33 8136872, e-mail: promocja@powiat.bielsko.pl

Redaguje zespół – redaktor naczelna **Alina Macher**, sekretarz redakcji **Jarosław Jesionka**.

Foto na okładce: **Artur Grabski**

Redakcja zastrzega sobie prawo skracania i redakcyjnego opracowania nie zamówionych tekstów.

www.powiat.bielsko.pl

Druk i skład: Ośrodek Wydawniczy „Augustana”, pl. ks. M. Lutra 3, 43-300 Bielsko-Biała, www.augustana.com.pl

Od Lauru Dębowego do Dedala

| TEKST, FOTO: J. JESIONKA |

Aktualne – tak trudne ze względu na długo trwającą pandemię czasy dobitnie pokazują jak ważna jest rola gospodarki we właściwym funkcjonowaniu społeczeństwa, kraju.

Zauważamy, że im mocniejsze gospodarczo państwo tym łatwiej w czasach kryzysu przezwyciężać trudności, łatwiej wspomagać służbę zdrowia, pomagać słabnącym przedsiębiorcom i wspierać inne węzłowe sektory naszego życia. Zależność jest prosta: nie ma dobrze i sprawnie zarządzanego miasta, powiatu, województwa i w rezultacie kraju bez mocnej gospodarki.

Gospodarka to przede wszystkim przedsiębiorstwa i ludzie nimi zarządzający stąd decyzja władz samorządowych powiatu bielskiego (która zrodziła się już na początku istnienia nowopowstałego powiatu) aby nagradzać i promować na szerszą skalę te przedsiębiorstwa, które poprzez produkcję, działania proekologiczne, a także aspekty społeczne – takie jak: przeciwdziałanie bezrobociu czy sponsorowanie przedsięwzięć kulturalnych i sportowych, stają się wzorem dla innych.

W 2003 roku starosta bielski ustanowił konkurs, którego nagrodą była statuetka **LAURU DĘBOWEGO** – symbol sukcesu konkretnej firmy, jej kierownictwa i pracowników, a także wyraz jej uhonorowania przez władze samorządowe powiatu bielskiego.

Oddajmy głos głównemu pomysłodawcy wspomnianego wyróżnienia, staroście **Andrzejowi Płoncie**: W dobie konkurencji, silnej rywalizacji, wysokich wymagań klientów czy trudnych warunków ekonomicznych i braku stabilizacji przepisów prawnych, jakość wytwarzanych produktów i świadczonych usług nabiera szczególnego wymiaru. „Laur dębowy” jest właśnie dla takich firm, które cały czas walczą o wysoką jakość nie zapominając przy tym o stałym ulepszaniu warunków pracy, podnoszeniu kwalifikacji pracowników, inwestowaniu w przyszłość czy działalności społecznej na rzecz gminy, powiatu i regionu. Ta identyfikacja z najbliższym środowiskiem godna jest słów najwyższego uznania, wręcz podziwu.

Z czasem idea promowania najlepszych przedsiębiorców poszerzyła się o miasto Bielsko – Białą i sąsiednie powiaty. Jest to zrozumiałe, najczęściej gospodarka nie zamyka się w ramach jednej gminy czy nawet powiatu. Powiązania biznesowe i rynki zbytu sprawiają, że gospodarka nie ma granic swojego rozwoju, swojego przełożenia na poziom życia swoich mieszkańców. Tak powstała ustanowiona dla najlepszych przedsiębiorstw regionu nagroda **DEDALA**. Mamy nadzieję, że po ustaniu pandemii wrócimy do idei nagradzania najlepszych regionalnych firm – mówi starosta Andrzej Płonka. Pragnę zapewnić, że Zarząd Powiatu Bielskiego nie będzie ustawał w wysiłkach promowania przedsiębiorstw. Jesteśmy bowiem przekonani, że to właśnie od ich rozwoju zależy sukces gospodarczy powiatu. Dodam, że



2011 rok. Uroczysta gala wręczenia nagród odbyła się w Teatrze Polskim w Cieszyń. Kapituła konkursu Firmy Roku 2011 przyznała nagrody w 4 kategoriach: Ziemi Cieszyńskiej, Miasta Bielska-Białej, Ziemi Bielskiej oraz Ziemi Żywieckiej. Decyzją Kapituły tytuł Firmy Roku 2011 Bielska-Białej, trafił do spółki KLINGSPOR. Laureatem powiatu cieszyńskiego zostało przedsiębiorstwo ATAL S.A; powiatu żywieckiego firma EUROFIRANY; powiatu bielskiego firma CZANIECKIE MAKARONY. Nagrodę Specjalną – dla najlepszej firmy z całego regionu otrzymała spółka MOKATE z Ustronia.



2012 rok. Firmą Roku Miasta Bielska-Białej została spółka REKORD Systemy Informatyczne. Firmą Roku Powiatu Bielskiego wybrano POLPLAST Wiesław Zych Sp. Komandytowo-Akcyjna, natomiast Firmą Roku Powiatu Żywieckiego zostały wybrane Zakłady Mięsne w Żywcu Wojciech Dobija. Kapituła przyznała również nagrodę specjalną – statuetkę Złotego Dedala, która trafiła do spółki POLMOTORS z Mazańcowic. W powiecie cieszyńskim najlepsza okazała się Spółka USTRONIANKA, która wyprzedziła inne nominowane firmy: LAKMA SAT Sp. z o.o. i ZPH PILCH Roman Pilch. Michał Bożek założyciel USTRONIANKI, dziękując za nagrodę, przytoczył znamienne słowa ks. Leopolda Szersznika: „Ponieważ nie możemy zbyt długo żyć na ziemi, powinniśmy pozostawić po sobie ślady naszego życia”.

w historii przyznawania nagród zarówno Lauru Dębowego jak i Dedala są przedsiębiorstwa, które i dzisiaj radzą sobie stosunkowo dobrze, a często aktywnie włączają się w trudną jak się okazuje walkę z epidemią koronawirusa Covid – 19. Korzystając z okazji dziękuję im za to bardzo.