REGULAMIN
XXVII Powiatowych Spotkań Amatorskich Grup Artystycznych
SAGA ‘2027

Organizator: Starostwo Powiatowe w Bielsku-Białej,
Wydział Promocji Powiatu, Kultury, Sportu i Turystyki
43-300 Bielsko-Biała, ul. Piastowska 40,
tel. 33 813 68 71, 33 813 69 46,
www.powiat.bielsko.pl, wp@powiat.bielsko.pl

I. Cele:

- Prezentacja dorobku artystycznego szkół, placówek kulturalnych i wychowania pozaszkolnego, stworzenie możliwości wymiany doświadczeń.
- Inspiracja do dalszych twórczych poszukiwań form wypowiedzi artystycznej.
- Gromadzenie i systematyzowanie doświadczeń w zakresie wychowania przez sztukę.

II. Założenia przeglądu:

1. Przegląd organizowany jest dla zespołów artystycznych działających w szkołach i placówkach kulturalnych na terenie powiatu bielskiego.
2. Wiek uczestników:
   - dzieci i młodzież szkolna od 7 do 19 lat,
   - młodzież powyżej 20 r.ż. i seniorzy w zespołach teatralnych.
3. W przeglądzie uczestniczyć mogą:

a) **zespoły taneczne,** w tym:
   - folklorystyczne i tańca ludowego,
   - **widowisko taneczne (nie dotyczy folkloru),**
   - inne formy taneczne (taniec klasyczny, taniec towarzyski, taniec nowoczesny, hip-hop, breakdance, mażoretki).

b) **zespoły muzyczne i wokalne** (wokalne, instrumentalne, wokalno-instrumentalne, chóry).

c) **zespoły teatralne** (teatry dramatyczne, teatry poezji, kabarety, teatry lalkowe, teatry ruchu).

5. Do przeglądu **nie dopuszcza się solistów i duetów.**

III. Wizerunek uczestników:

1. Podczas Przeglądu mogą być wykonywane zdjęcia i nagrania wideo dokumentujące przebieg wydarzenia. Materiały te mogą być publikowane przez Organizatora w celach informacyjnych i promocyjnych w prezentacjach multimedialnych, Internecie, mediach oraz na profilach społecznościowych Organizatora. Wizerunek uczestników nie będzie wykorzystywany w celach zarobkowych. Jego publikacja wymaga odrębnej zgody uczestnika/rodzica/opiekuna prawnego uczestnika.
2. Wizerunek uczestników może być poddawany niezbędnej obróbce technicznej (np. kadrowanie, kompozycja, poprawa jakości), bez obowiązku akceptacji wersji końcowej, z wyłączeniem form obraźliwych lub ogólnie uznanych za nieetyczne.

3. Zgłaszając zespół do udziału w Przeglądzie, Instruktor oświadcza, że poinformował uczestników/rodziców/opiekunów prawnych uczestników o zasadach udziału w wydarzeniu zgodnie z niniejszym Regulaminem, zapoznał ich z treścią klauzuli informacyjnej dotyczącej przetwarzania danych osobowych przez Organizatora (załącznik Nr 1 do Regulaminu) oraz posiada zgody na udział i rozpowszechnianie wizerunków uczestników przeglądu (załącznik Nr 2 do Regulaminu). Na wniosek Organizatora, Instruktor udokumentuje wykonanie wskazanego zobowiązania.

IV. Zasady uczestnictwa w przeglądzie:

1. Kwalifikacji zespołu na spotkania dokonują dyrektorzy placówek kulturalnych i szkół (w porozumieniu z prowadzącym zespół) biorąc odpowiedzialność za aktualnie prezentowany poziom artystyczny.
2. Zespoły:
   - inne formy taneczne prezentują **1 układ ze ścisłym zachowaniem czasu minimalnego 3 minuty do maksymalnie 5 minut,**
   - zespoły folklorystyczne - **jeden blok programowy** nie przekraczający 10 minut,
   - **widowiska taneczne (nie dotyczy folkloru)** – jeden blok programowy nie przekraczający 8 minut,
   - zespoły muzyczne i wokalne prezentują **2 utwory** w jednym tylko wejściu. Czas trwania programu nie może przekroczyć 8 min.
   - czas trwania prezentacji teatralnych nie może przekroczyć 30 min.
3. Oprawa plastyczna widowisk tanecznych i teatralnych nie powinna zawierać elementów scenograficznych wymagających szczególnych warunków technicznych ich montowania.
4. W czasie przeglądów zespołów folklorystycznych, wokalnych oraz wokalno-instrumentalnych nie dopuszcza się nagrań programów (playback).
5. Zespoły muzyczne przyjeżdżają z własnym sprzętem muzycznym.
6. **SAGA '2027 odbędzie się w następujących terminach oraz lokalizacjach:**

   - **19 kwietnia 2027 r. (poniedziałek) – zespoły teatralne –** Sala widowiskowa przy Zespole Szkół Specjalnych nr 4 w Czechowicach-Dziedzicach ul. Nad Białką 1e, Zespoły mają do dyspozycji scenę o wymiarach ok. 11,5 m x 12 m,

   - **20 kwietnia 2027 r. (wtorek) – zespoły taneczne i folklorystyczne,** Sala widowiskowa przy Kinie Świt w Czechowicach-Dziedzicach ul. Niepodległości 42 - Zespoły mają do dyspozycji scenę o wymiarach 10 m x 11 m (bez możliwości wyjścia przed scenę),

   - **21 kwietnia 2027 r. (środa) - zespoły muzyczne i wokalne** - Sala widowiskowa przy Zespole Szkół Specjalnych nr 4 w Czechowicach-Dziedzicach ul. Nad Białką 1e, Zespoły mają do dyspozycji scenę o wymiarach ok. 11,5 m x 12 m.

7. Harmonogram prezentacji zostanie umieszczony na stronie internetowej www.powiat.bielsko.pl – w zakładce Powiat → Kultura→ Konkursy, przeglądy → SAGA.
8. Czytelnie wypełnione karty zgłoszeń należy nadsyłać w 1 egzemplarzu e-mailem na adres: **wp@powiat.bielsko.pl** w **nieprzekraczalnym terminie do dnia 31 marca 2027 r.**
9. Nauczyciele oraz opiekunowie sprawujący w dniu przeglądu opiekę nad uczestnikami zobowiązani są do zapoznania się ze Standardami Ochrony Małoletnich stosowanymi w Starostwie Powiatowym w Bielsku-Białej i zobowiązują się do ich przestrzegania.
10. Informacji szczegółowych w przypadku wątpliwości udziela:

Wydział Promocji Powiatu, Kultury, Sportu i Turystyki Starostwa Powiatowego w Bielsku-Białej, tel. 33 8 136 871 / 873 od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 15.00.

V. Uwagi końcowe:

1. Organizatorzy powołują Komisję, która wyłania laureatów Przeglądu.
2. Pracami Komisji kieruje Przewodnicząca/y Komisji, która/y w przypadku sytuacji spornych ma decydujący głos.
3. Komisja dokonuje oceny zgodnie z kryteriami zawartymi w części B karty zgłoszenia zgodnie z daną kategorią Przeglądu.
4. Z czynności Komisji sporządza się protokół.
5. Zespoły, które przekroczą dopuszczalny czas występu określony w dziale III pkt. 2 niniejszego regulaminu nie będą oceniane przez Komisję.
6. Podsumowanie oraz wręczenie nagród w poszczególnych kategoriach odbędzie się na zakończenie każdego dnia prezentacji zespołów.
7. Dla laureatów Przeglądu przewiduje się **dyplomy oraz nagrody rzeczowe.**
8. W dniu przeglądu instruktorzy mają możliwość skorzystania z konsultacji i szczegółowego omówienia przez Komisję prezentacji zespołów.